

漾濞县阿尼么：“石头村”的艺术蝶变

□ 杨佳燕 李灿美 常仕梅 文 / 图



4月16日，游客在阿尼么007艺术农庄坡前大石头景观上拍照留念。

乡村振兴看“石”村

“我是第二次来阿尼么，想不到大山里还有这样美好的一个风景，而且它的石头建筑风格很有艺术感。”4月24日，走进阿尼么007艺术农庄，正好遇到大理大学艺术学院副教授彭钢带着一群学生，以坡前大石头为景进行

绘画创作。

近年来，漾濞县平坡镇向阳村阿尼么村民小组乘着乡村振兴的东风，因地制宜发展特色旅游，探索出一条集旅游观光、乡风文明、艺术美学为一体的生态旅游发展路子，短短几年间，曾以穷得

只有石头而得名的阿尼么有了翻天覆地的变化，成为漾濞县乡村振兴的示范样板。

沿着鹅卵石和石板铺就的村道往前走，只见青白色的石头围聚成一个个农家院落，各有特色又形成整体。一辆辆老自行车、泛着锈色的老犁铧、老碾子、象征泸滇协作的“大白兔奶糖”模具、老树根、石头吉他，要么嵌在墙壁上，要么摆在沿路边，要么放在大树下……漫步阿尼么，这里一步一景，每一面墙、每一棵大树、每一块大石头、每

一个篱笆小院，都有自己的故事，都透着浓浓的乡愁和艺术气息。

“阿尼么”在彝语里的意思是鸟都不来的地方，全村共44户192人。曾经的阿尼么交通不便，基础设施简陋，产业发展滞后，让大多数的阿尼么人选择外出务工。”阿尼么村民小组长李进荣介绍。

2018年，平坡镇向阳村成功回引知名音乐人李永康回乡创业，立足当地奇特的山石自然风景和浓厚的乡土文化底蕴，围绕“乡愁村庄、艺术村庄、故事村庄、温度村庄、品质村庄”的发展思路，建设以石头民居、石梯田文化、“石头歌”等为主的“石屋馨”生态文化艺术庄园，让这个曾经“鸟不拉屎的地方”成为声名鹊起的网红打卡地。

“今后我们的目标就是用‘艺术+乡愁’的发展模式，依托艺术家第二居所来推动整个阿尼么。”音乐人李永康说。

发展生态旅游的思路，给村民带来了发家致富的机会。李继军家改造好的民宿被贵州籍老板承租，放了半辈子羊的他没有想到有一天，自己还能从“羊信”变身成为“老板”。

“我的房子也租出去了，房子租金十来万，现在我就是安心地养羊，养的羊保障供给给山庄做羊汤锅。”村民李继军满怀喜悦地告诉笔者。

在基层党组织的引领及能人带动下，阿尼么整合资源，打造出“教书阿舅”“放羊阿佬”“老支书”“阿毕大叔”等诸多不同主题的特色民宿，还配套有侠客小吃街、牛棚咖啡屋、亲子游乐园、小货房子等文化场所，促进乡村旅游、音乐文化、农耕体验、美食品鉴等多元文化融合发展，走出了一条高质量发展的乡村振兴路，2023年，阿尼么被大理州命名为“艺术家的第二居所”。

4月24日，航拍漾濞县平坡镇向阳村阿尼么村民小组。

阿尼么村与大理市相邻，与漾濞县城接壤、与石门关景区相邻，大漾云高速公路、省道平甸公路过境，距大理市20公里、距漾濞县城15公里，交通便利。



5月1日，阿尼么回引人才、知名音乐人李永康在开村仪式上为大家献上一首新歌《缘牵南桥》，倾情演绎泸滇协作的故事。



4月24日，大理大学艺术学院副教授彭钢带着学生到漾濞县平坡镇向阳村阿尼么村民小组写生。



阿尼么农文旅产品展示中心一角。展示中心布置了适宜的艺术作品，别具特色。



用石头打造的民宿“放羊阿佬家”。村里的很多民宿、村道、景观都是就地取材用石头打造，成为村里吸引游客的一大亮点。



5月1日，漾濞县平坡镇向阳村阿尼么“侠客小吃”美食街吸引了众多游客前来打卡体验。

