



云南新闻奖新闻专栏推荐表

专栏名称	视觉	参评项目	专项——新闻专栏	
创办时间	2017年1月5日	语种		
原创单位	大理日报	字数/时长	平均每期900字左右+组图5-8张	
刊播周期	每周1期	发布端/账号/媒体名称		
刊播版面 (名称和版次)	“视觉” 第7版	年度发布总次数	49次（期）	
主创人员	集体（杨加方、夏传武、李成林、赵正琳、黑毅鹤、吴江）	编辑	夏传武	
新媒体作品 首页链接和二维码		是否为 “三好作品”		否
作品简介	2017年,《大理日报》在新一轮改版中特别设置了新闻纪实摄影“视觉”周刊,每周一个版,一期一选题,以“贴近实际、贴近生活、贴近群众”为出发点,以全新的视觉感受、精彩的百姓故事、较强的可读性,朴实、直观、生动地呈现大理普通群众的生活故事,备受读者关注,成为《大理日报》改版后的一个亮点,并在后续多次改版中延续保留了下来。目前,在全州12个县(市)中已形成了一个成熟的“视觉”创作队伍,他们不断在各自县(市)域中找寻合适、精彩的百姓故事进行采访采拍,内容涉及生态保护、脱贫攻坚和乡村振兴、非遗传承、民俗节庆、创新创业、快乐人生等题材,向广大读者精彩呈现“大理故事”。2017年-2024年,“视觉”总计刊发380多期,其中,2024年累计刊发49期。			
社会效果	“视觉”作品在《大理日报》、大理日报新闻网(数字报刊平台)等平台推发,报纸日发行量3.1万份,新闻网日均浏览量1.02万次。大理日报社从刊发选题中精选部分精彩故事先后编辑出版了《视觉大理——大理日报新闻纪实摄影选辑(2017-2019)》和《视觉大理——大理日报新闻纪实摄影选辑(2020-2022)》两本图书,凸显了党媒正面引导的社会责任。			

推荐理由	<p>“视觉”从《大理日报》设置开办以来，已持续进入第九个年头，在地市报办刊中做了有益的探索，通过一个个精彩的大理故事，既呈现了大理人积极向上、向善的劳动精神和生活态度，又记录和留存了大理在特定历史发展过程中国家大政方针在大理具体实施成果的具象平面影像，不可否认，“视觉”的办刊思路和影响很有意义。</p> <div style="text-align: right;">   </div> <p style="text-align: right;">签名： 2025 年 8 月 26 日</p>
------	--

以下仅供自荐、他荐作品填报

自荐作品所获奖项名称						
推荐人	姓名		单位及 职称		电话	
	姓名		单位及 职称		电话	