云南省优秀新闻工作者参评人员推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 参评  人员  基本  情况 | 姓名 | 李丽合 | | | 出生年月 | | | | 1991.10 | | | | | 微信图片_20250814085454 |
| 性别 | 女 | | | 民族 | | | | 白族 | | | | |
| 政治面貌 | 中共党员 | | | 新闻工龄 | | | | 11年 | | | | |
| 户 籍 地 | 云南剑川 | | | 手机号码 | | | | 18206966298 | | | | |
| 身份证号 | 532931199110100740 | | | | | | | | | | | |
| 单位职务 | 大理州融媒体中心综合新闻部记者 | | | | | | | | | | | | |
| 职称 | 编辑 | | | | | | | 行政级别 | | | | 无 | |
| 类别（在所选类别划√） | 记者系列 | 记者□ | | 评论员□ | | | | 新闻节目主持人□ | | | | | 新闻节目播音员□ | |
| 编辑系列 | 编辑☑ | | | | 新闻节目制片人□ | | | | | | 校对检查□ | | |
| 获奖  代表  作品  （1件） | 奖项名称 | 第38届云南南新闻奖 | | | | | | | | 获奖等级 | | | | 一等奖 |
| 颁发单位 | 云南省新闻工作者协会 | | | | | | | | 获奖年月 | | | | 2022年7月 |
| 作品标题 | 《疫情防控常态化 大理旅游如何“突围”？》 | | | | | | | | | | | | |
| 个  人  简  历 | 2014.09—2019.03 大理州人民广播电台 记者（其间2015.02至2016.03被派驻到  宾川县鸡足山镇大坝子村委会担任驻村扶贫队员）  2019.03—2024.06 大理广播电视台新闻采访部 记者  2024.06—今 大理州融媒体中心综合新闻部 记者 | | | | | | | | | | | | | |
| 何时  何地  受过  何种  奖励 | 2018年5月，获第34届云南新闻奖广播评论二等奖  2019年5月，获第35届云南新闻奖热点引导报道（广播专题）二等奖 2019年5月，获第35届云南新闻奖广播消息三等奖 2022年7月，获第38届云南新闻奖广播评论一等奖  2023年5月，获第39届云南新闻奖音频类专题二等奖  2023年5月，获第39届云南新闻奖音频类新闻编排三等奖  2024年5月，获第40届云南新闻奖音频类专题一等奖  2024年5月，获第40届云南新闻奖音频类评论二等奖  2024年5月，获第40届云南新闻奖音频类新闻编排二等奖 2024年5月，获第40届云南新闻奖音频类典型报道三等奖 2024年5月，获第40届云南新闻奖音频类消息三等奖 | | | | | | | | | | | | | |
| 何时  何地  受过  何种  处分 | 无 | | | | | | | | | | | | | |
| 所在单位意见：  （盖章）  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | |
| 县级宣传部、人力资源社会保障部门审核（审批）意见 | | | | | | | | | | | | | | |
| 签字人：  （盖章）  年 月 日 | | | | | | | 签字人：  （盖章）  年 月 日 | | | | | | | |
| 州（市）级宣传部、人力资源社会保障部门、记协审核（审批）意见 | | | | | | | | | | | | | | |
| 签字人：  （盖章）  年 月 日 | | | 签字人：  （盖章）  年 月 日 | | | | | | | | 签字人：  （盖章）  年 月 日 | | | |
| 省委宣传部审批意见 | | | 省人力资源社会保障厅  审批意见 | | | | | | | | 省记协审批意见 | | | |
| 签字人：  （盖章）  年 月 日 | | | 签字人：  （盖章）  年 月 日 | | | | | | | | 签字人：  （盖章）  年 月 日 | | | |

云南省优秀新闻工作者获奖代表作品登记表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作者姓名 | 李丽合 | 作者工作单位 | | 大理州融媒体中心 |
| 作品标题 | 《疫情防控常态化 大理旅游如何“突围”？》 | | | |
| 刊播单位 | 大理广播电视台 | 刊播日期 | 2021年12月30日 | |
| 字数（时长） | 9分38秒 | 作品体裁 | 广播评论 | |
| 获奖证书类别 | 作者□ 编辑☑ 主持人□ 播音员□ 其他□  （请在相应的□内打“√”） | | | |
| 推荐理由（采写简况、作品评价、社会效果、获奖情况）  新冠肺炎疫情期间，大理旅游业遭遇“断崖式”冲击，传统景区门票收入锐减、涉旅企业亏损加剧，旅游从业人员失业率攀升。与此同时，散客自驾游和高端定制游等新需求快速增长，市场供需矛盾凸显。暴露出大理旅游产品单一、业态老旧、人才匮乏的短板。该作品从疫情期间大理旅游市场现状入手，走访景区景点、涉旅企业、旅游行业从业人员、行业分管部门、专家学者，通过各方声音、观点的碰撞，深刻剖析大理旅游市场存在的问题，以及面临的挑战和机遇，并深入探讨大理旅游在疫情防控常态化背景下如何实现突围与升级。作品信息详实、层次分明、采访生动、观点明晰、制作精良，兼具热点效应和新闻深度，引起了广泛共鸣，具有良好的传播效果。  该作品以音频形式在《全州新闻联播》中播出，以图文形式在大理广播电视台微信公众号、大理电视网等新媒体平台刊发，阅读点赞量上万次，引发了广泛热烈讨论，受到旅游行业从业人员、涉旅企业和相关政府部门的关注，为旅游城市应对疫情常态化、推动产业升级提供参考。  2022年7月，该作品获第38届云南新闻奖广播评论一等奖。 | | | | |